

平成 28 年度
北海道大学大学院理学院
修士（博士前期）課程

自然史科学専攻
科学コミュニケーション講座

入 学 試 験
(外 国 語)

問 題

- 問題は、2 ページ目から 4 ページ目までです。
- 解答用紙に受験番号と氏名を忘れずに書いてください。
- 英和辞典（ただし電子的な辞書を除く）を参照してもかまいません。

問題1：以下の英文をよく読み、各設問に答えなさい。

<<以下、著作権保護のため本文は表示しません>>

出典:“Explaining Creativity -The Science of Human Innovation,” R. Keith Sawyer, Oxford University Press,2006.

- 問 1. 下線部(1)はどのようなものですか？ Cassou 先生という言葉に基づいて説明しなさい。
- 問 2. 下線部(2)はどのような style ですか？ Cassou 先生という言葉に基づいて説明しなさい。
- 問 3. 下線部(3)において, convergent activity と divergent activity とは具体的にどのように異なると思うか, 説明しなさい。
- 問 4. 下線部(4)は具体的にどのようなことを意味しているのか説明しなさい。
- 問 5. 下線部(5)について, 現代の creativity に対する考え方に基づいた場合の painting の方法について説明しなさい。

問題 2 : 以下の英文をよく読み, 各設問に答えなさい.

<<以下, 著作権保護のため本文は表示しません>>

出典:“Encyclopedia of Creativity,” Second Edition, Volume I, Chief Editors: Mark A. Runco and Steven R.Pritzker, Elsevier, 2011.

問 1 . creative scientist に求められる cognitive traits を三つ, 本文中の言葉で挙げなさい.

問 2 . creative scientist に求められる motivational traits を三つ, 本文中の言葉で挙げなさい.

問 3 . creative scientist に求められる social traits を五つ, 本文中の言葉で挙げなさい.

解 答 用 紙

受験番号 () 氏名

問題 1

問 1 .

問 2 .

問 3 .

問 4 .

問 5 .

問題 2

問 1 .

問 2 .

問 3 .